



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FIQE0120: Filosofía

2025 - 1er. Cuatrimestre

1029: Licenciatura en Geografía

1031: Licenciatura en Historia

1023: Licenciatura en Letras

1028: Profesorado de Geografía

1030: Profesorado de Historia

1024: Profesorado de Letras

Docente Responsable:

PRAT, Teresita Alejandra

Cargo:

Adjunto/a

Equipo de Cátedra:

MEDINA, Gerardo Angel

Régimen de cursado:

Cuatrimestral

Presentación de la materia:

Filosofía es una asignatura de Formación General. Contempla (i) contenidos procedimentales que tienen como finalidad proporcionar herramientas para la reflexión y el análisis crítico. Consideramos que ellas deben ser objeto de enseñanza explícita en las materias iniciales. (ii) contenidos conceptuales que tratan fundamentalmente algunas de las demarcaciones realizadas en el ámbito del saber como así también sus consecuencias en el ámbito de la vida práctica.

Propósitos/objetivos:

Proporcionar herramientas para: (i) la lectura de textos del corpus filosófico; (ii) la comprensión del vocabulario de la disciplina; (iii) el reconocimiento y evaluación de argumentaciones.

Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

Introducción: La filosofía como establecedora de los criterios de demarcación.

Bibliografía:

Trías E: La filosofía y su sombra. Barcelona. Ed. Destino. 1995

Berlin I: Conceptos y categorías. Fondo Cultura Económica. 1983



Blackburn S: Pensar. Una incitación a la filosofía, Barcelona: Paidós.2001

Unidad: 2

Filosofía y Mito

El surgimiento de la filosofía en la polis griega.

Consideraciones acerca de la relación entre mithos y logos.

La filosofía y la tradición poética.

La argumentación racional.

Bibliografía:

Bermejo Barrera: "Mito y filosofía" en García Gual (edit.) Historia de la filosofía antigua. Madrid. Trotta. 1999.

Cordero N.: La invención de la filosofía. Buenos Aires. Biblos. 2009. Capítulos 1 y 2

Vernant J-P: El origen del pensamiento griego. Introducción. Paidós. 2015.

Unidad: 3

Filosofía y retórica

Las críticas socráticas a la formación sofística. Tipo de enseñanza y método filosófico. Importancia del lenguaje en el tratamiento de los temas morales.

Platón: El objeto de la filosofía y las críticas a la sofística. Examen y objeciones a la idea tradicional de educación.

Distinciones epistemológicas centrales. La demarcación de la opinión y el conocimiento. Ciencia y Filosofía. La Teoría de las Ideas.

Bibliografía:

Gorgias: Defensa de Palamedes. Santa Fe. Ed. UNL. 2021

Gorgias: Encomio de Helena. Santa Fe. Ed. UNL

Platón: Gorgias (Selección de pasajes) Madrid. Gredos. 1999.

Platón: República (Libros II, V y VI) Madrid. Gredos. 1999.

Bieda E: Elenchos, intelectualismo y vergüenza en el Gorgias de Platón Revista Archai, vol. 14, núm. 14, enero-junio, 2015, pp. 77-91

Cordero: La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua. Bs As. Biblos. 2010. Cap. 5. Gioia F: Dar razón como la tarea propia del filósofo. Un análisis de República VI en Gutiérrez ed. ??????????. Ecos de filosofía antigua. Lima 2013. Pp. 217-230.

Guthrie: Los filósofos griegos. México. Ed. FCE Capítulo 4 y 5.

Unidad: 4

Filosofía, mito y superstición

La filosofía como crítica. La razón frente a dogmas y prejuicios.

Modos de difusión de las luces. Enciclopedia e ilustración. Ciencia y filosofía.

Las distinciones de Kant. Minoría de edad: rasgos y causas. Uso público y uso privado de la razón.

Bibliografía:

Kant: Respuesta a la pregunta qué es la ilustración. ISEGORÍA/25 (2001) pp. 287-291



Antiseri y Reale: Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona. Herder. 1988

Beade I: El principio de la libertad y el imperativo del orden en la filosofía kantiana del derecho. Tesis doctoral. UNR. 2015.

Florez Miguel: La filosofía en la época de la Ilustración. Madrid. Ed. Síntesis. 1998.

Granja M: E Prólogo a escrito de Kant Respuesta a la pregunta Qué es la Ilustración. México. UNAM. 2010.

Unidad: 5

Filosofía y arte

La invención del conocimiento. La génesis del concepto de verdad. Lenguaje y verdad.

El concepto de racionalidad: la contraposición del filósofo y el artista.

Los límites de la razón.

Bibliografía:

Nietzsche F: Verdad y mentira en sentido extramoral. Cuaderno Gris. Época III, 5 (2001): 227-237 Trad. López Castellón.

Fink E: La filosofía de Nietzsche. Barcelona. Herder. 2019.

Meneses R: ¿Sobre verdad y falsedad en el mito griego. Pistas desde la filosofía para concebir un modo de verdad presente en el mito?. Revista Byzantion Nea Hellás 30, 2011: 27 ? 37

Unidad: 6

Contenidos procedimentales: se dan durante el desarrollo de las unidades anteriores.

Aspectos semánticos y pragmáticos del lenguaje.

Reconocimiento, reconstrucción y evaluación de argumentaciones.

La argumentación. Estructura. Expresiones introductoras de premisas y conclusión.

Modos de evaluar un argumento. Las nociones de verdad y validez.

Clases de razonamientos. Argumentaciones incorrectas y falacias. Argumentos falaces. Concepto. Tipos. Las tácticas sofísticas.

Bibliografía:

Aristóteles: Retórica (trad. esp. Q. Racionero) Madrid. Gredos. 2007

Arroyo G: Introducción a la lógica y a la argumentación filosófica. Buenos Aires. UNGS Comesaña J: Lógica informal, falacias y argumentos filosóficos. Buenos Aires. Eudeba.1998.

Copi y Cohen: Introducción a la Lógica. Madrid. Limusa. 2011

Cornman J.W et al.: Problemas y argumentos filosóficos. México. UNAM. 2006 Vega Reñon L. La fauna de las falacias. Madrid. Trotta. 2018

Trabajos y evaluaciones:

Durante las clases se solicitará la realización grupal de actividades vinculadas a los contenidos procedimentales: Unidad 6.

Trabajo Práctico sobre contenidos de unidad 3.

Actividades en ambientes virtuales:



Se solicitará la entrega de dos Guías de Lecturas: una correspondiente a la Unidad 2 (texto "Filosofía y mito") y otra relativa a la Unidad 4 (texto "Respuesta a la pregunta qué es la Ilustración"). La realización y entrega es en grupo.

Exigencias para obtener regularidad:

Entrega de (i) al menos 2 Actividades de clase y (ii) un Trabajo Práctico y/o Guía de lectura.

Modalidad de examen final:

Regulares:

examen escrito sobre los contenidos desarrollados en el curso.

Libres:

Rinden examen escrito sobre los contenidos del programa

Entregan un Trabajo Práctico Integrador (se lleva impreso el día del examen)

Cronograma estimado:

UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	Semanas														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	*	*													
2			*	*	*	*									
3							*	*	*	*					
4											*	*			
5													*	*	
6					*		*		*					*	*

Programa Oficializado por el Consejo Directivo

Resolución N° 184/25